

TS-Premium NF-Kabel mit XLR-Steckern

Bauanleitung

	<p>Beginnen Sie mit der Kabelseite mit dem <u>G</u> von <u>G</u>roneberg. Isolieren Sie ca. 30mm des blauen Kabelmantels ab.</p>
	<p>Ziehen Sie einen ca. 5mm breiten Strang der Abschirmung zu einer Seite und schneiden Sie ihn ab. Nehmen Sie den Rest, entflechten Sie diesen und biegen Sie ihn zu einer Seite.</p>
	<p>Entfernen Sie die transparente Folie, verdrehen Sie die Abschirmung und den Kernstabilisator (blanker Kupferleiter in der Mitte des Kabels) miteinander.</p>
	<p>Löten Sie Abschirmung und Kernstabilisator an der Spitze zusammen und schneiden Sie das Ende gerade. Isolieren Sie die beiden schwarzen Leiter ca. 15mm ab und verdrehen Sie diese. Isolieren Sie die beiden roten Leiter ca. 15mm ab und verdrehen Sie diese.</p>



Verlöten Sie die schwarzen Adern.
Verlöten Sie die roten Adern.



Schneiden Sie die verlöteten schwarzen und roten Adern auf die gleiche Länge wie die verlötete Abschirmung und Kernstabilisator.



Demontieren Sie die XLR-Kupplung (weiblich).
Platzieren Sie die Verschraubung der XLR-Kupplung auf dem Kabel und ziehen Sie den blauen Kabelmantel in Richtung Kabelende bis nur noch ca. 20mm der Leiter sichtbar sind.



Abhängig von der Marke der zu verbindenden Geräte löten Sie die drei Leiter an die Pins (1,2,3) der Kupplung (siehe XLR-Tabelle im Anhang).



Schließen Sie das Gehäuse der Kupplung.



Wechseln Sie zur anderen Seite des Kabels.
Isolieren Sie ca. 30mm des blauen
Kabelmantels ab.



Ziehen Sie einen ca. 5mm breiten Strang
der Abschirmung zu einer Seite und
schneiden Sie ihn ab.
Nehmen Sie den Rest, entflechten Sie
diesen und biegen Sie ihn zu einer Seite



Entfernen Sie die transparente Folie,
verdrillen Sie die Abschirmung und den
Kernstabilisator (blanker Kupferleiter in der
Mitte des Kabels) miteinander.
Löten Sie Abschirmung und Kernstabilisator
an der Spitze zusammen und schneiden Sie
das Ende gerade.



Isolieren Sie die beiden schwarzen Leiter ca.
15mm ab und verdrillen Sie diese.
Isolieren Sie die beiden roten Leiter ca.
15mm ab und verdrillen Sie diese.



Verlöten Sie die schwarzen Adern.
Verlöten Sie die roten Adern.
Schneiden Sie die verlöteten schwarzen und
roten Adern auf die gleiche Länge wie die
verlötete Abschirmung und Kernstabilisator.



Schneiden Sie ein Stück TS-Premium Mantel (blau-grauer Metallschlauch) auf die benötigte Länge (Länge des Kabels ohne den bereits montierten Stecker plus 5%; bspw. Kabellänge 1m → TS-Mantel 1,05m). Um das abgeschnittene Ende des Mantels wieder zu öffnen, ziehen Sie ein etwa 3-4cm langes Stück des Metallkerns aus dem Mantel und schneiden Sie es ab. Schieben Sie das Kabel in den TS-Mantel.



Platzieren Sie zwei ca. 10cm lange Stücke Schrumpfschlauch (18mm : 6mm) über dem TS-Mantel (rot für die rechte Seite – schwarz für die linke Seite). Demontieren Sie den XLR-Stecker (männlich). Platzieren Sie die Verschraubung des XLR-Steckers auf dem Kabel und ziehen Sie den blauen Kabelmantel in Richtung Kabelende bis nur noch ca. 20mm der Leiter sichtbar sind.



Abhängig von der Marke der zu verbindenden Geräte löten Sie die drei Leiter an die Pins (1,2,3) des Steckers (siehe XLR-Tabelle im Anhang).



Schließen Sie das Gehäuse des Steckers und pressen Sie den TS-Mantel mit einer Zange an den Enden etwas zusammen, damit er sich nicht mehr auf dem Kabel bewegen kann.



Schieben Sie die Schrumpfschlauchstücke so auf den TS-Mantel, dass diese die Verschraubung des XLR-Steckers/der XLR-Kupplung verdecken. Schrumpfen Sie den Schrumpfschlauch mit einem Heißluftgerät.

XLR ist nicht gleich XLR! Übersicht der XLR-Steckverbindungen. (ohne Gewähr)

Symmetrische Pinbelegung -XLR- an „Quattro Reference“ und „TS Premium“ Kabel.

Zeichenerklärung:	Studio –Standardbelegung:
⊥ = Masse Abschirmung und Kernstabilisator	Pin 1. ⊥ = Masse
+ = Plus rote Adern	Pin 2. + = Plus
- = Minus schwarze Adern	Pin 3. - = Minus
Laufriichtung: Kupplung an G von GRONEBERG	Stecker an y von Made in Germany.

	Pin 1.	2.	3.	4.
Accuphase	⊥	-	+	
Aragon	⊥	+	-	
Audio Research	⊥	+	-	
AMC	⊥	+	-	
AVM	⊥	+	-	
Backes & Müller	⊥	+	-	
Backes & Müller 4-pol.	⊥	+	-	Steuerspannung
Backes & Müller 4-pol.	asymmetrisch ⊥	+	Frei	Steuerspannung
B & W	-	+	⊥	
Bryston	-	nicht belegt!	+	
Burmester 3-pol.	⊥	-	+	
Burmester 4-pol.	⊥	+	-	Remote 10 Volt DC
Burmester mini 712	-	⊥ (Masse)	+	
CEC	⊥	-	+	
Chord	⊥	+	-	
Denon	⊥	-	+	
Elektrocompaniet	⊥	+	-	
Exposure	⊥	+	-	
Geithain (aktiv)	⊥	+	-	
Gryphon	⊥	+	-	
Krell	⊥	+	-	
Marantz	⊥	-	+	
Mark Levinson	⊥	+	-	
MBL	⊥	+	-	
MBL 4-pol.	⊥	-	+	Remote 10 Volt DC
Mission	⊥	+	-	
NAD	⊥	+	-	
Nelson Pass	⊥	+	-	
Onkyo	⊥	-	+	
Primare	⊥	+	-	
Proceed	⊥	+	-	
Restek	⊥	+	-	
Revox	⊥	+	-	
Roksan	⊥	+	-	
Rowland	⊥	-	+	
Schäfer & Romp	⊥	+	-	
Silbersand	⊥	+	-	Remote 10 Volt DC
Sony	⊥	+	-	
Spendor (aktiv)	+	-	⊥ (Masse)	
Spendor (passiv)		+	-	Kupplung an LS-Seite!
Sphinx	⊥	+	-	
Stax Röhrenwandler	⊥	-	+	
T & A	⊥	+	-	
Teak	⊥	+	-	
Tessendorf	⊥	+	-	
Thule	⊥	+	-	
Threshold	⊥	+	-	
Vincent	⊥	+	-	
Wadia	⊥	+	-	
Digital 110Ω	Pin 1.	2.	3.	
Camtech	⊥	+ (1 rote Ader)	-	Stecker = Groneberg an D/A-Wandler
Proceed Digital	⊥ (Masse)	+ (1 rote Ader)	-	Kupplung = Germany an CD-Player